HiBACT-MU-CAP.
REP. CONTRATTI N. 13
DEL 16/03/2017

1
1

CONTRATTO DI COMODATO

TRA

1) Avv. Mario Procaccini nato a Napoli il 18 maggio 1937, con studio ivi alla via Cuma n. 6, C.F. PRCMRA37E18F839G, in nome e per contro del prestatore

E

Il Museo e il Real Bosco di Capodimonte nella persona del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger, nato a Valognes, Francia il 29/04/1955, C.F. BLLSLV55D29Z110D

Art. 1 – Oggetto

Parte comodante concede in comodato al Museo e Real Bosco di Capodimonte la seguente opera:

Autore: **Bourgeois Louise**

Titolo: ***Femme Couteau***

Data: **2002**

Materiali: **Tessuto, acciaio e legno**

Misure: **cm. 22,8x69,8x15,2**

di sua proprietà che viene consegnata accompagnata da relazione illustrativa dello stato di conservazione.

Scopo del presente contratto è l'esposizione del dipinto nel Museo di Capodimonte.

Art. 2 – Durata

Il comodato di cui al presente contratto scadrà il 17 giugno 2017.

Art. 3 – Ritiro

Al termine del comodato la restituzione avverrà, nelle mani di parte comodante, presso il Museo di Capodimonte, previa verifica dello stato di conservazione dell'opera a mezzo di personale tecnico del Museo in una con persona di fiducia del comodante.

Art. 4 – Esposizione

L'opera sarà esposta in una delle sale del Museo di Capodimonte. Tale collocazione potrà subire variazioni nel corso del comodato qualora specifiche esigenze di allestimento delle sale espositive del museo lo rendessero necessario.

La didascalia recherà l'indicazione: nome e cognome artista, titolo, anno, (materiali), in comodato da: Courtesy Karsten Greve.

Art. 5 – Condizioni di sicurezza

Durante la permanenza al museo il dipinto sarà coperto da polizza assicurativa "all risk", con costi a carico della Direzione del Museo e Real Bosco di Capodimonte per quel che riguarda la giacenza dell'opera al Museo di Capodimonte, con polizza assicurativa: n. 700412235 AXA.ART

Resta inteso che, durante l'esposizione nelle sale del museo, l'opera sarà oggetto delle medesime condizioni di sorveglianza di quelle del museo stesso. La Direzione del Museo sarà responsabile per la conservazione e la esposizione dell'opera dalla sua consegna fino alla restituzione della stessa.

Art. 6 – Restauri e manutenzioni

Qualora l'opera avesse bisogno di un intervento di manutenzione e di restauro, tale intervento sarà concordato con parte comodante e

risulterà totalmente a carico del comodatario, che curerà la direzione scientifica dell'intervento.

Art. 7 – Disposizioni applicabili

Per tutto quanto non previsto nel presente contratto si applicano le disposizioni di cui agli artt. 1803 e seguenti del codice civile.

Art. 8 – Comunicazioni e notifiche

Qualsiasi notifica o comunicazione relativa al presente contratto dovrà essere effettuata per iscritto, mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento o mediante telefax. Dette notifiche o comunicazioni si considereranno perfezionate quando pervenute al destinatario, laddove inviate mediante raccomandata con avviso di ricevimento ovvero nella data in cui la parte che abbia inviato comunicazione via telefax ottenga, da parte dei destinatari, una regolare conferma scritta di avvenuta ricezione. Le notifiche e le comunicazioni dovranno essere indirizzate come segue:

per quanto attiene al comodatario: Dott. Sylvain Bellenger, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Via Miano 2, 80131 Napoli;

per quanto attiene al comodante: Avv. Mario Procaccini, via Cuma n. 6 – 80132 Napoli

per iscritto nel modo qui previsto, i rispettivi indirizzi di cui sopra. Resta inteso che presso gli indirizzi sopra indicati, ovvero presso i diversi indirizzi che potranno essere comunicati in futuro, le parti eleggono altresì il proprio domicilio ad ogni fine relativo al presente contratto ivi compreso quello di eventuali notificazioni

giudiziarie.

Art. 9 – Controversie

Qualsiasi controversia comunque relativa o conseguente al presente contratto sarà deferita ad un arbitro unico designato in accordo tra le parti o, in difetto di tale accordo, nominato dal Presidente del Tribunale di Napoli su richiesta della parte più diligente. L'arbitro deciderà secondo stretto diritto rendendo, entro centoventi giorni dalla accettazione della nomina, in via rituale, lodo impugnabile nei casi previsti dall'art. 829, 1° co. c.p.c., nonché, ex art. 829, 3° co. c.p.c. per violazione delle regole di diritto relative al merito della controversia.

Napoli, 15 marzo 2017

IL COMODANTE

IL COMODATARIO